

کرسی برنماز کی شرعی حثیت

از ضميراحمد مرتضائی (الشھادة العالميه) فاضل جامعہ نظاميدرضوبيه لا مور

مگنگ هر ایف المسلم المیک قلعه نثریف دا کانه ناظرابار پخصیل نثر تپورشلع شخو پوره

مسئله

"جو شخص زمین پر یا زمین پر رکھی ہوئی 9 اِنچ کی بلند سے پر سجدہ کرسکتا ہے اُس کی نماز کری پر جائز نہیں اور جواس طرح سجدہ نہیں کرسکتا اُس کے لیے کری پر نماز پڑھنا جائز ہے لیکن رکوع کے لیے کم اور سجدے کے لیے زیادہ جھکے ورنہ نماز درست نہ ہوگی لیکن کری پر پیٹے کرنماز پڑھنے سے احتیاط کی جائے۔"

انتساب

حضور شیخ المشائخ محقق عصر، مدقق وقت، امام العاشقیں حضرت خواجہ عالم پیر غلام مرتضیٰ فنافی الرسول بی الفتہاء والمحد ثین فضیلة الشیخ حضرت خواجه عالم پیر نور فرائل الرسول بی الفتہاء والمحد ثین فضیلة الشیخ حضرت خواجه عالم پیر نور محمد فنافی الرسول تی الله الله الدران کے خلف الرشید شاگر دحمید، پر ورده آغوش ولایت حضور فضیلة الشیخ حضرت علامه مولانا نذیر یا حمر مرتضائی صاحب دامت برکاتهم العالیه کے نام جن کی نظرِ عنایت اور فیضانِ کامل نے اس ادنی خاکسار کودین متین کی خدمت کے جن کی نظرِ عنایت اور فیضانِ کامل نے اس ادنی خاکسار کودین متین کی خدمت کے قابل بنایا۔

elval

بندہ اپنی اس کاوش کو اپنے بیارے والدین کے لیے ہدیہ تنمریک رکھتا ہے۔ جن کی شب و روز تربیت، محنت اور محبت نے مجھے قلم چلانے کے قابل کیا۔اس نعمت عظمیٰ کی عطا پر اپنے تمام محسنین کونہیں بھلا سکتا۔خصوصاً میرے اسا تذہ اس ہدیہ کے لائق ہیں۔

" ' جن کی تربیت علم میں خلوص کا درس دے۔'' '' جن کی جلوت،خلوت اطاعت ِ الٰہی میں یکسان رہے۔'' '' جن کی قربت دین ِ متین کی خدمت کا جذبہ اور عشق رسول سَکھنٹی میں وارفگی ''

'' خصوص علی الخصوص میرے درس نظامی کے سب سے پہلے استاد محرّم، میرے پیارے مامول جان استاذ العلماء والفصلاء حضرت علامہ ومولا نا صاحبزادہ خلیل احمد مرتضائی صاحب دامت برکاتہم العالیہ کوانتہائی دل کی اتھاہ گہرائیوں سے ہدیہ تیریک پیش کرتا ہوں۔

کر تبول و افتر زے عزو شرف

فقط خميراحد مرتضائي

فهرست

7	ابترائي ا
10	اسلام میں کری کا تصور **
10	® کری کا لغوی ^{معن} یٰ
10	﴿ قُرْآنِ مجيد، احاديث اورآثار عركري پر بيٹھنے كاجوا
13	🕸 فاضل بریلوی الشایه کا کری پر بیشهنا
14	₹ \Z\V\S\ *
14	€ ارکانِ نماز 🌦
15	» صحت ومرض كا شرعى معيار
16	🖠 فناویٰ رضوبیے ایک فتو یٰ کی نقل
20	🟶 تجده کتنی بلند جگه پر موسکتا ہے
21	
23	
27	﴿ بلندجك بربيني مِن قدم ركف كي احتياط
28	الله خلاصة كلام اوراء ويث مباركه
29	﴿ نُوك إِ
31	» سجده کی طاقت ندر کھنے والا اشارہ سے نماز پڑھ

32	» ایک افتال اوراس کاحل
ره كر عاق كيا تكم 37	 اشارہ سے نماز پڑھنے والا اگر کی چیز کو بلند کر کے ہے
42	» تخته دار کری پرنماز کا شرعی حکم
43 <i>J</i>	﴾ نصف گز (9 انچ) کی بلندی تک مجده کے تحقق کی اص
46	» علامه احمر طحطا وي شارح المراقى كى عبارت كاحل
47	اساءة كي وضاحت
طي تدابير	ا تخدد داركرى براشاره عنماز برصف كے لئے احتيا
51	÷ 5.5.20
56	ه ماخذ ومراحح



ابتدائيه

الحمد لله الذي وسع كرسيه السلموت والارضين، والصلوة والسلام على خاتم النبيين وعلى اله واصحابه المتبعين الطاهرين امابعد!

> فاعوذ بالله من الشيطن الرجيم بسم الله الرحمٰن الرحيم

﴿ فُويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ﴿ فَوَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

قارئين كرام

اللہ تعالیٰ کی ذات کا کروڑ ہا شکر ہے جس نے ہمیں وہ دین عطا فرمایا جس میں ہرمشکل کاحل موجود ہے جس طرح ہددین بے مثال ہے ای طرح اس دین لانے والے کی بھی مثال نہیں۔ اب تا قیامت یہی قانون اسلام چلے گا کیونکہ آپ میں ہرمشکل کا حل ہوئی ٹی نہیں۔ اور آقا کریم مثالیٰ کے وسیلہ جلیلہ ہے اس امت کو بھی وہ کرامت ملی جو کی اور امت کو نہیں۔ اس امت مکرمہ کی مدح خود اللہ تعالیٰ کے قرآن مجید میں یوں بیان فرمائی: فوکنتم خیر امة اخوجت للناس تامرون بالمعروف و تنہون عن المنکر و تومنون باللہ ہون میں اللہ ہونے تامرون باللہ ہونے کے لئے پیدا کیا گیا، تم نیکی کا عم دیتے ہواور بہترین امت ہو جے لوگوں کے نفع کے لئے پیدا کیا گیا، تم نیکی کا عم دیتے ہواور

برائی ہے منع کرتے ہواور اللہ تعالی پریقین رکھتے ہو''

لیکن میرے محترم اس امت کی خیریت اور بھلائی کی وجہ یہ بیان کی گئ ہے: " " " منع کرتے ہو۔ "

آج ہم اپنے مقام کو بھول چے ہیں ہمیں کس نیج پر چلنا ہے؟ اپنا آئیڈیل
کس کو بنانا ہے؟ ترقی کی بلندیوں پر کمند کیسے ڈالنی ہوگی؟ ان سب باتوں کی فکر
ہمیں تب آ سکتی ہے اگر ہم اپنے مقام کو ہمہ وفت یاد رکھیں ۔لیکن کفِ افسوں
رگڑنے پڑتے ہیں کہ ہماری فکراپنی فکر نہیں رہی، برگانی فکروں پرہم اپنے راستوں
کا انتخاب، آئیڈیل کا چنا داور ترقی کی راہوں کو ہموار کرتے ہیں۔آخر اسلام کے
بارے سب کچھ جانتے ہوئے کیوں الٹی گنگا بہائی جا رہی ہے؟ اللہ تعالی کے رحم و

عشق مصطف بالله کے دعویٰ میں فرائض کو کیوں ترک کیا جارہا ہے؟ کیا صحابہ کرام جھ لیے کی زندگیاں ہم سے اوجھل ہوگئیں جن کی راتیں خوف اللی میں کا پنج گر رجا تیں۔ آئھیں یاداللی میں آنسو بہا بہا کرنشان زدہ ہوجا تیں۔ کیا وہ اللہ تعالیٰ کے غفور رحیم ہونے پر یقین نہ رکھتے تھے؟ کیا انہیں عشق مصطف بالله فی اللہ تعالیٰ کے غفور رحیم ہونے پر یقین نہ رکھتے تھے؟ کیا انہیں عشق مصطف بالله فی نفید نہیں! بلکہ رحمت اللی کووہ ہم سے زیادہ جانے والے اورعشق مصطف معنیٰ جھتے تھے کہ رحمت کا طالب وہی ہوسکتا ہے جوخوف رکھتا ہو۔خوف الی کے بغیر رحمت الی کا طلبگارا پے دعویٰ میں جھوٹا ہے فرائض کا تارک بعشق مصطف بالله فی دولت سے خالی ہے۔ یا در ہے جس طرح اللہ تعالیٰ کی صفت غفار ہے ای طرح کی دولت سے خالی ہے۔ یا در ہے جس طرح اللہ تعالیٰ کی صفت غفار ہے ای طرح اللہ تعالیٰ کی صفت غفار ہے ای طرح اللہ تعالیٰ کی صفت غفار ہے ای طرح اللہ تعالیٰ کی صفت غفار ہے اس طرح اللہ تعالیٰ کی صفت قبار اور جبار بھی ہے۔ آج ہماری فکریں اور عبادتیں اگر ایس ہی غلامانہ اور سستی سے بھر پور رہیں تو وہ وقت دور نہیں کہ مسلمان کفار کے ہاتھوں ایسے اور سستی سے بھر پور رہیں تو وہ وقت دور نہیں کہ مسلمان کفار کے ہاتھوں ایسے اور سستی سے بھر پور رہیں تو وہ وقت دور نہیں کہ مسلمان کفار کے ہاتھوں ایسے

مارے جائیں کہ تاریخ اسکی مثال دینے سے شرمسار ہو۔اصل مسلمانوں کی زبوں حالی کا دور تو اسی دفت سے شروع ہوتا نظر آتا ہے جب سے اصحاب عزیمت اور شیرانِ اسلام کونصاب تاریخ کے اوراق سے سفید کر دیا گیا۔ اب ہماری فرضی نماز میں سستی کا ایک نیا وروازہ معجد میں رکھی ہوئی کرسیوں نے کھول دیا ہے۔ اولاً تو دیکھا گیا ہے کہ صاحب، نوکری کی خاطر نماز کو آخری عمر کے لئے وقف کر دیتے ہیں اور اگر آتے ہیں تو مسجد میں اپنا انظامی سکہ چلانے کی سرتو ڑکوشش کرتے ہیں اور اگر آتے ہیں تو مسجد میں اپنا انظامی سکہ چلانے کی سرتو ڑکوشش کرتے ہیں۔ حود کو علی صاحب کہلوانے کی بجر پورکوشش میں رہتے ہیں۔

افسوں! شیطان کس طرح اپنے پیارے مولا کی یاد سے غفلت کے پردے ڈالٹا ہے سمجھ نہیں آتی کہ جناب اچھے بھلے گھرسے پیدل چلتے ہوئے آئے معجد کی بلندسٹر ھیاں عبور کیس اور آکر فوراً مریض بن کر کری کی زینت بن گئے۔

انہیں اگر کہا جائے کہ ان کرسیوں پر نماز اس مریض کی ہوتی ہے جو سجدہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتا آپ تو زمین پر سجدہ کر کے نماز پڑھ سکتے ہیں۔تھوڑی سے ہلکی پھلکی تھکاوٹ یا جوڑوں کی درد سے نماز کا سجدہ اور قیام چھوڑ رہے ہو۔ تو جواب میں کہتے ہیں۔ارے بھٹی!اللہ تجول کرنے والا ہے۔

بیشک اللہ تعالی مومنین کے عمل کو ضائع نہیں فرما تا لیکن عمل کر کے پیش تو کرو

پیار کان کے بغیر ادا کی ہوئی نماز کیسا ادھوراعمل ہے۔ یہی لوگ عام دنیا دار کے

سامنے حاضر ہوں تو ہراو ٹی ٹیخی بات کا خیال رکھیں ذرا بجر قانون کی مخالفت نہ

کریں لیکن کیسے عظیم بادشاہ کی بارگاہ میں بیباک آرہے ہیں۔اللہ تعالیٰ ہمیں شعور،

بیدار مغزی اور اسلامی فکر عطا فرمائے تا کہ ہم نماز سے جسمانی سکون حاصل کرنے

بیدار مغزی وروحانی سکون حاصل کریں۔ا مین بجاہ سیدالمسلین منافیظ

13 BUT LETTE

كرس كالغوى معنى

علامه ابن منظور افريقي لكصة بين:

کری لغت میں اس چیز کو کہتے ہیں جس پر فیک لگا کر بیٹھا جاتا ہے۔ تعلب نے کہا کری وہ ہے جو عرب کے نزدیک بادشاہوں کی کری کی حیثیت سے معروف ہے۔

" لیک لگانے کی قید ہے کری تخت ہے متاز ہوگئی۔" اللہ علامہ بدرالدین عنی لکھتے ہیں:

"زخشری نے کہا ہے کہ کری وہ ہے جس پر بیٹھنے کے بعد مقعد سے زائد جگہ نہ بچ (بیتخنے کے بعد مقعد سے زائد جگہ نہ بچ (بیتخنے کے بعد جگہ باقی رہتی ہے اور کری میں نہیں رہتی ہے "

قرآنِ مجيد، احاديث اورآثار يكرى پر بيضي كاجواز

قرآن مجيدے واضح موتا ہے كم حضرت سليمان ماينا، كرى پر بيلي سے:

لسان العرب ج 6 ص 194، مطبوعه نشر ادب الحوذة قم، ايران، 1405 م
 عمدة القارى - 1 ص 237، مطبوعه ادارة الطباعة المسيريه مصر، 1348 م

﴿ وَلقد فتنا سليمان والقينا علىٰ كرسيه جسداً ﴾ "اور بيتك مم نے سليمان كى آزمائش كى اوران كى كرى پراكي جم ڈالا ـ " (القرآن)

رسول الله من الله من خرت جرئيل كوايك كرى پر بيشے ہوئے ويكھا، امام بخارى روايت كرتے بيں:

'' حضرت جابرابن عبدالله خاشبیان کرتے جیں که رسول الله ظافیا نے فرمایا، جس وقت میں جارہا تھا میں نے آسان سے ایک آوازشی میں نے نظر اوپر اٹھائی تو ویکھا تھا وہ نے نظر اوپر اٹھائی تو ویکھا تھا کہ جو فرشتہ میں نے حرامیں ویکھا تھا وہ زمین وآسان کے درمیان ایک کری پر بیٹھا ہوا ہے۔''

رسول الله طالع خود بھی کری پر بیٹے ہیں، امام مسلم روایت کرتے ہیں۔
حضرت ابورفاعہ بھٹ بیان کرتے ہیں کہ میں رسول الله طالع کے پاس پہنچا اس
وقت آپ خطبہ دے رہے تھے، میں نے عرض کیا: یارسول الله طالع ایک مسافر آیا
ہے وہ دین کے متعلق سوال کررہا ہے وہ نہیں جانتا کہ اس کا دین کیا ہے؟ پھر رسول
الله طالع خطبہ چھوڑ کرمیری طرف متوجہ ہو گئے ،حتی کہ میرے پاس آئے ایک کری
لائی گئی آپ اس پر بیٹھ گئے، میرا گمان ہے اس کے پائے لوہے کے تھے پھر رسول
الله طالع کی آپ اللہ تعالیٰ کے دیے ہوئے علم سے جھے دین کی تعلیم دی پھر آ کر اپنا
خطہ کمل کیا۔

شطہ کمل کیا۔

علامہ نووی نے لکھا ہے: کہ رسول اللہ تھا کری پراس لئے بیٹھے تھے کہ

⁽١) صحيح بخاري ج 1 ص 3 مطبوعه نور محمد اصح المطابع كراجي، 1381 ه

⁽ صحيح مسلم ج1، ص 287، مطبوعه نور محمد اصح المطابع كراجي، 1375 ه

حضرت عمر دی الله بھی کری پر بیٹھے تھے، امام بخاری روایت کرتے ہیں: ''ابووائل بیان کرتے ہیں کہ میں شیبہ کے ساتھ کعبہ میں کری پر بیٹھا اور کہا اس بیٹھنے کی جگہ پر حضرت عمر دی اللہ بھی بیٹھے تھے''

اور متعدد احادیث میں ہے کہ حضرت علی بڑاٹیز بھی کری پر بیٹھے تھے، امام نسائی روایت کرتے ہیں۔عبد خیر بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی بڑاٹیؤ کے لئے کری لائی گئی اور وہ اس پر بیٹھے۔ ®

امام خمائی نے اس حدیث کو دوسندول کے ساتھ روایت کیا ہے او امام احمر نے بھی اس کو دوسندوں سے روایت کیا ہے۔ ®

العادمة يحى بن شرف نووى متوفى 676ه، شرح مسلم ج 1 ص 287، مطبوعة نور
 محمد اصح المطابع كراچي، 1375

امام احمد ابن حنبل متوفی 241ه، مسند احمد ج 5 ص 80، مطبوعه مکتب اسلامی
 بیروت، 1398هـ

⁽ مسند احمد ج 1 ص 107 ، مطبوعه مكتب اسلامي بيروت ، 1398 ه

[@] سنن نسائي ج1 ص 27 مطبوعه نور محمد كار خانه تجارت كتب كراچي

⁽⁾ مسند احمد ج1 ص 139 ، 122 ، مطبوعه مكتب اسلامي بيروت 1398 ه

امام احمد نے روایت کیا ہے کہ رسول الله طاقیۃ نے ایک غزوہ میں بھیج موئے بارہ صحابہ کے متعلق فر مایا وہ شہید ہو گئے ان کے چہرے جنت میں چودھویں رات کے چا ند کی طرح چک رہے تھان کے لئے سونے کی کرسیاں لائی گئیں۔ ﴿
اللّٰهُ اللّٰ

"مولانا المكرم اكرمكم و عليكم السلام ورحمته الله وبركاته،
آپ كى رجر ك 15 رق الاول شريف كوآئى، من 12 رق الاول شريف كى مجلس
پڑھ كرشام بى سے ايباعليل ہواكہ بمى نہ ہوا تھا، من نے وصيت نامہ بمى تكموا ديا
تما۔ آج تك يہ حالت ہے كہ ورواز و سے مصل مجد ہے چار آ دى كرى پر بھا كر مجد لے جاتے اور لاتے ہيں۔"

مجد لے جاتے اور لاتے ہيں۔"

أ مسند احمد ج 3، ص 135، مطبوعه مكتب اسلامي بيروت ، 1398 ه، تبيان القرآن
 ج1، ص 975، 976، مطبوعه فريد بك سثال اردو بازار لاهور

[®] فتاوي رضويه ج 9 ، ص 547، مطبوعه رضا فاونڈيشن جامعه نظاميه رضويه لاهور

SELFEF

کری کا جواہل ہوکری اس کیلئے ہوتی ہے نااہل کا مقام کرسی نہیں ہے

ہم قارئین کے سامنے اہلیت کا معیار شریعت مطہرہ کے میزان میں تولیس گے۔ جے شریعت کری کے قابل قرار دے ہم اس پر مرض کے احکام بتائیں گے اور جے شریعت کری کے قابل نہ قرار دے ہم اس پر تندری کے احکام لگائیں گے۔ شریعت کری کے قابل نہ قرار دے ہم اس پر تندری کے احکام لگائیں گے۔ شریعت اسلامیہ میں مریض اور تندرست کی نماز میں فرق ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مریض اے کہیں گے جو جوڑوں میں ہلکی پھلکی درد یا تھکاوٹ محسوس کے کہ کیا مریض اے کہیں گے جو جوڑوں میں ہلکی پھلکی درد یا تھکاوٹ محسوس کے کہ کیا مریض اے کہیں گے جو جوڑوں میں ہلکی پھلکی درد یا تھکاوٹ محسوس کے میں ہے اور کری پرایے شخص کی نماز باطل ہوگی۔

اركانٍ نماز

صحت اور مرض کے معیار شرعی ہے قبل میہ بات ذہمن نشین کر لیس کہ نماز کے اندر سات فرض ہیں:

ا تکبیر تریمه فی قیام فی قرات (رکوع فی مجود فی آخری قعده آخری خده و خدونی بصنعه (این عمل سے نماز سے باہر نکلنا)۔

ان ارکان میں ہے اگر ایک رکن بھی رہ گیا تو نماز باطل ہوجائے گی۔

صحت ومرض کا شرعی معیار

اگر مندرجہ ذیل عذروں میں سے کوئی عذر بھی پایا گیا تو نماز میں قیام چھوڑ سکتا ہے بیرعذر خواہ حقیقی ہو جیسے:

- کھڑا ہونے ہے گرجاتا ہو،.... یا عذر حکمی ہومثلاً:
 - D کر اہونے سے بیاری کے بڑھنے کا خوف ہو۔
- (کر اونے سے زخم سے پٹ گرجائے گی اور زخم خراب ہوسکتا ہے۔
 - کواہونے ہے مرچکرائےگا۔
 - ⑤ کھڑا ہونے سے بخت تکلیف ہوتی ہو۔
 - 6 كر ا بونے سے پیٹاب ك قطرات فيك جاكيں كے۔
 - D کھڑا ہونے سے نمازی کے زخم سے خون بہد لکے گا۔
 - المونے سے چوتھائی سرکل جانے کا خدشہ ہو۔
 - کھڑا ہونے سے قرات سے بالکل عاج آجائے گا۔
 - ا کھڑا ہونے سے رمضان المبارک کاروزہ نہ نبھا سکے گا۔
 - کھڑا ہونے میں دشمن کا خوف آڑے آتا ہو۔
- (۱) ایس نگ جگه مو جہاں کھڑا ہونا نہایت دشوار ہواور اسکے علاوہ اور کوئی جگه بھی نه ہو۔ (۱)

ان تمام صورتوں میں یا اس جیسی دیگر صورتوں میں سے اگر کوئی ایک صورت پائی جائے تو نماز بیٹ کر اور سجدہ کر کے اداکی جائے گی۔ اس مرض سے فقط قیام

 ⁽مادر محتار ، ردالمحتار ج 2 ص 681، 682 مطبوعه مكتبه حقانیه محله جنگی پشاور
 المحرالرائق ج 2 ص 199 مطبوعه مكتبه رشیدیه سركی رو لا كوئته

ما قط ہو جائے گا کیونکہ اس حالت میں قیام حربِ عظیم ہے جے شریعت میں افحالیا گیا ہے۔ [®]

جیما کررسول اللہ نظام کے پاس حضرت عمران ابن حصین ٹاٹھ حاضر ہوئے کہتے ہیں جھے بواسر کا مرض تھا میں نے رسول اللہ نظام سے نماز کی ادائیگی کے بارے دریافت کیا آپ نظام نے ارشاد فرمایا:

((صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فعلی جنب))

"نماز کو (اولاً) کمڑے ہوکر پڑھواگر طاقت ندر کھوتو بیٹے کر پڑھواگر اتن بھی طاقت ندر کھوتو پہلو کے بل لیٹ کرنماز ادا کرو۔" ® محض تعکادٹ وغیرہ کی وجہ سے تیام کوچھوڑ نا نماز کو باطل کر دیتا ہے۔ اعلی حضرت عظیم المرتبت امام احمد رضا خال بریلوی پیٹیٹ سے ترک قیام بکا مسکلہ یو چھا گیا تو آپ نے کچھالیا فرمایا۔ (سوال وجواب نقل ہے):

((فادي رضويه جلد 6 پرمندرجه ذيل عبارت ملاحظه مو)) ا

ملد 405: مرسلة محمود حين 5 مرم الحرام 1308 م

کیا فرماتے ہیں علائے دین اس مسئلہ میں کہ ایک شخص نماز کھڑے ہو کو بوجہ عذر بیاری کے نہیں پڑھ سکتا ہے تو اس صورت میں آیا اس کو ضروری ہے کہ تلمیر تخریمہ کھڑے ہی ہوکر کہے اور پھر بیٹھ جائے یا سرے سے بیٹھ کر نماز شروع کرے اور اور اداکر لے، دوسری شق میں نماز اس کی ادا ہوجائے گی یا نہیں؟ بینوا تو جروا

٠ تبيين الحقائق ج1 ص 200 مطبوعه مكتبه امداديه ملتان

۱ بخاری شریف، حلد 1، صفحه: 105، مطبوعه قدیمی کتب خانه کراچی

الجواب:

صورت منتفسرہ میں بیٹک اُس پر لازم کہ تحریمہ کھڑے ہو کر باندھے جب قدرت منتفسرہ میں بیٹک اُس پر لازم کہ تحریف اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ہے اس کا خلاف اصلاً منقول نہیں۔ تنویر الابصار و درمخار میں ہے:

(ان قدر على بعض القيام ولو متكنا على عصا او حائط قام لزوما بقدرما يقدرو لو قدر أية او تكبيرة على المذهب لان البعض معتبر بالكل) [®]

"اگر نمازی قیام پر قدرے قادر ہواگر چدوہ عصایا دیوار کے ذریعے ہو تو اس پر حسبِ طاقت قیام کرنا لازم ہے خواہ دہ ایک آیت یا تکبیر کی مقدار ہو۔ عثار فدہب یمی ہے کیونکہ بعض کا کل کے ساتھ اعتبار کیا جاتا ہے۔"

تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق للعلامة الزیلعی میں ہے:
(ولو قدر علی بعض القیام دون تمامه بان کان قدر
علی التکبیر قائما او علی التکبیر وبعض القراء ة فانه
یؤمر بالقیام ویأتی بما قدر علیه ثم یقعد اذا عجز)

(اگر کھ تیام پر قادر ہوتمام پر نہ ہو، شلا: کھڑے ہوکر تئیر یا تجیر اور
کھ قرائت پر قادر ہوتو اے تیام کا تھم دیا جائے اور وہ حسب طاقت
تیام کے ساتھ بجالا ئے، پھر جب عاجز آئے تو پیٹے جائے۔

أدر مختار شرح تنوير الابصار، باب صلواة المريض، مطبوعه مجتبائي دهلي، 104/1.
 تبيين الحقائق باب صلواة المريض مطبوعه اميرية كبرئ مصر 200/1.

خانيه مل ہے:

(ولو قدر على ان يكبر قائما ولا يقدر على اكثر من ذلك يكبر قائما ثم يقعد)®

''اگر کھڑے ہو کر صرف تجمیر کہنے پر قادر ہے اس سے زیادہ پر قادر نہیں تو کھڑے ہو کر تکبر کم چھ جائے۔''

اس سے آ کے آخر میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی ایکے فرماتے ہیں:

" آئ کل بہت جہال ذرای بے طاقی مرض یا کبری میں سرے سے بیٹی کر فرض پڑھتے ہیں حالانکہ او لا ان میں بہت ایسے ہیں کہ ہمت کریں تو پورے فرض کھڑے ہو کر ادا کر سکتے ہیں ادر اس ادا سے ندان کا مرض بوھے نہ کوئی نیا مرض لاحق ہو نہ گر پڑنے کی حالت ہو نہ دوران سر وغیرہ کوئی سخت الم شدید ہو صرف ایک گونہ مشقت و تکلیف ہے جس سے بیخے کو صراحة نمازیں کھوتے ہیں ہم سرف ایک گونہ مشقت و تکلیف ہے جس سے بیخے کو صراحة نمازیں کھوتے ہیں ہم نے مشاہدہ کیا ہے کہ وہی لوگ جنھوں نے بحیلہ ضعف و مرض فرض بیٹے کر پڑھے اور وہی باتوں میں اتن دیر کھڑے دہے کہ اُتی دیر میں دی بارہ رکعت ادا کر لیتے ایک حالت میں ہر گز قعود کی اجازت نہیں بلکہ فرض ہے کہ پورے فرض قیام سے ادا کریں حالات میں ہر گز قعود کی اجازت نہیں بلکہ فرض ہے کہ پورے فرض قیام سے ادا

(ان لحقه نوع مشقة لم يجز ترك القيام)
"اگرادنی مشقت لائق ہوتو ترک قيام جائز نه ہوگا۔"
ثانياً مانا كه أنعيں اپنے تجربه سابقہ خواہ كى طبيب مسلمان حاذق عادل مستور الحال غير ظاہر الفسق كے اخبار خواہ اپنے ظاہر حال كے نظر صحيح سے جوكم ہمتى و آرام

⁽ فتاوي قاضي خان، باب صلوة المريض، نولكشور لكهنو 82/1.

طلی پر بہنی نہ ہو بنظن غالب معلوم ہے کہ قیام سے کوئی مرض جدید یا مرض موجود شدید و مدید ہوئے کی یقینا شدید و مدید ہوگا گریہ بات طویل قیام میں ہوگی تھوڑی دیر کھڑے ہونے کی یقینا طاقت رکھتے ہیں تو ان پر فرض تھا کہ جتنے قیام کی طاقت تھی اُتنا اوا کرتے یہاں تک کہ اگر صرف اللہ اکبر کھڑے ہوکر کہہ سکتے تھے تو اتنا ہی قیام میں اوا کرتے جب وہ غلبہ ظن کی حالت پیش آتی بیٹے جاتے یہ ابتدا سے بیٹے کر پڑھنا اب بھی ان کی نماز کا مضد ہوا۔

ثالثاً ایه بھی ہوتا ہے کہ آدی اپنے آپ بقدر تکبیر بھی کھڑے ہونے کی قوت نہیں رکھتا گرعصا کے مہارے سے یا کسی آدی خواہ ذویوار پر تکیہ لگا کرکل یا بعض قیام پر قادر ہے تو اس پر فرض ہے کہ جتنا قیام اس مہارے یا تکیہ کے ذریعے سے کر سکے بجالائے، کل تو کل یا بعض ورنہ سے خرجب میں اس کی نماز نہ ہوگی (فقد مرمن الدر ولو منکٹا علی عصا او حائط) * ''در کے حوالے سے گزرا اگر چہ عصا یا دیوار کے مہارے سے کھڑا ہو سکے''

تبيين الحقائق مين ہے:

"أكرسهارے سے قيام كرسكتا مو (حلواني نے كہا) توضيح يهى ہےك

^() در مختار باب صلواة المريض مطبوعه مجتبائي دهلي 104/1.

⁽ تبيين الحقائق باب صلواة المريض مطبوعه مطبعة اميريه كبري مصر 200/1.

سہارے سے کھڑا ہوکر نماز ادا کرے اس کے علاوہ کھایت نہ کرے گی اور ای طرح اگر عصایا خادم کے سہارے سے کھڑا ہوسکتا ہے تو قیام کرے اور سہارے سے نماز اوا کرے۔''

یہ سب مسائل خوب سمجھ لیے جائیں باقی اس مسئلہ کی تفصیل تام و تحقیق ہارے فقاوئی میں ہے جس پراطلاع نہایت ضروری واہم کہ آج کل ناواقفی سے جال تو جاہل بعض مدعیان علم بھی ان احکام کا خلاف کر کے ناحق اپنی نمازیں کھوتے اور صراحة مرتکب گناہ و تارک الصلاق ہوتے ہیں۔

وبالله العصمة ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والله سبخنه وتعالى اعلم وعلمه جل مجده اتم واحكم.

سجدہ کتنی بلند جگہ پر ہوسکتا ہے

اگر نمازی زمین پر سجدہ نہیں کر سکتا لیکن اتنی بلند جگہ پر سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے جسکی مقدار دو خشت یعنی 12 انگل تقریباً 9 ایج سے کم ہوتو اس پر سجدہ کر کے نماز ادا کرنا ضروری ہے۔

چنانچهام برعلى ابن الحداد يُظلِم الجوهرة النيره مين رقمطراز بين: (قال الحلواني ان كان التفاوت مقدار اللبنة او اللبنتين يجوز وان كان اكثر لايجوز وارا داللبنة المنصوبة لا المفروشة وحداللنبة ذراع)

"امام طوانی ﷺ فرماتے ہیں۔ اگر (سجدہ اور قدم کے درمیان)

نفاوت ایک خشت یا دوخشت (9 افح) کی مقدار تک ہے تو جائز اس سے زیادہ ہے تو ناجائز اندازہ کھڑی اینٹ کا ہوتا ہے بچمی اینٹ کا نہیں اور ایک اینٹ کی صدر لع گڑ 6 انگل (4 ½ افح) ہے۔'' [®]

ذراع کی وضاحت

ذراع كي تحقيق من علامه شامي ويند فرمات مين:

(وفى البحرأن فى كثير من الكتب أنه ست قبضات ليس فوق، كل قبضة إصبع قائمة فهواربع وعشرون اصبعا بعد دحروف: لا اله الا الله محمد رسول الله والمراد بالاصبع القائمة ارتفاع الا بهام كمافى غاية البيان ه و المراد بالقبضة أربع أصابع مضمومة، نوح اقول: وهو قريب من ذراع اليد ، لا نه ست قبضات و شئى و ذلك شبران)

"لین " بح الرائق" میں ہے کہ اکثر کتابوں میں ذراع کی مقدار (پہلو ہ پہلو طاتے ہوئے) چھ جدہ ہیں اس سے زیادہ نہیں اور ہر قبضہ کی مقدار ایک کھڑی انگلی ہے (عرض میں اور ای طرح عرض میں انگلیاں طلا طاکر رکھتے جائیں) تو یہ چوہیں انگلیاں (ایک ذراع میں) بنتی ہیں۔ جوکلہ شریف" لا الله إلا الله محمد رسول الله" کے

الحوهرة النيرة ج1 ص63 مطبوعه مكتبه امداديه ملتان، فتح القدير شرح الهداية ج1
 ص 264 مطبوعه مكتبه رشيديه سركى رود كوئته

حروف کی تعداد کے مطابق ہیں۔ اور کھڑی انگلی سے مرادیہ ہے اگو شے کواٹھا کر (قبضہ کے اوپر چوڑائی میں انگلی رکھی جائے) جیسا کہ عالیۃ البیان میں ہے اور قبضہ سے مراد چار ملی ہوئی انگلیاں ہیں۔'' ® میں کہتا ہوں۔ یہی مقدار ذراع البد کے قریب ہے کیونکہ ذراع البد کی مقدار چھ قبضے اور کچھ ہے یعنی دو بالشت کی لمبائی۔ مقدار چھ قبضے اور کچھ ہے یعنی دو بالشت کی لمبائی۔ ایسانی قاضی مجمداعلی التحالوی کھے ہیں:

(والذراع بمعنى گز عند الفقهاء اربعة وعشرون اصبعا مضمونة سوى الابهام بعدد حروف لا اله الا الله محمد رسول الله و كل اصبع ست شعيرات مضمومة بطون بعضها إلى بعض ويسمى بذراع الكر باس وهو المعتبر في تقدير العشر في العشر) " لینی ذراع جس کامعنیٰ گز ہے فقہاء کرام کے نزدیک اسکی مقدار الگو شے کے علاوہ چوبیں الگیوں کو پہلو یہ پہلو ملانے سے حاصل ہو جاتى ب جوكلمة شريف لااله إلاالله محمدرسول الله كحروف كى تعداد کے مطابق میں اور ہر انگلی کی مقدار چھ جو کہ پہلو بہ پہلو ملانے کے برابر ہے اور اس کا نام ذراع الکرباس بھی ہے اور یہی مقدار دہ در دہ ك يان من تعليه موك يانى ك لكانى جاتى م-" ١ مدید اوراس کی شرح فدیة میں ہے:

 ⁽¹⁾ ردالمحتار على الدرالمختار ج 1 ص 383 مطبوعه مكتبه حقانيه محله جنگى پشاور
 (2) الكشاف فى اصطلاحات الفنون ج 1 ص 513 مطبوعه سهيل اكيدمى لاهور پاكستان

(ولو كان موضع السجودارفع اي اعلى من موضع القدمين ان كان ارتفاعه مقدار ارتفاع لبنتين منصوبتين جاز السجود عليه والااي وان لم يكن ارتفاعه مقدار لبنتين بل كان ازيد فلايجوز السجود وأراد باللبنة في قوله مقدار لبنتين لبنة بخاري وهي ربع ذراع عرض ست أصابع فمقدار ارتفاع اللبنتين المنصوبتين نصف ذراع طول اثنتي عشرة اصبعاً) "اگر سجدہ قدموں کی جگہ سے بلندہو پھر دیکھیں گے کہ یہ بلندی دو کھڑی اینٹوں کے برابر ہے تو اس برسجدہ جائز ہے ادر اگر یہ بلندی دو اینوں کی مقدار نہیں بلکہ اس سے زیادہ ہے تو اس پرسجدہ جائز نہیں اور مصنف کے قول 'نمقدار لبنتین' میں ایند سے مراد بخاراکی ایند ہے جبکی مقدار چوتھائی گز (4 1 انچ) ہے یعنی چھ الکلیوں کی چوڑائی جسکے مطابق دو کھڑی اینٹوں کی بلندی نصف گر طولاً 12 الگلیاں (واع) ب

بلندشئ يرمجده كيلئ شرط

بلند شے پر سجدہ کے لئے شرط یہ ہے کہ اس شے کو زیبن کی تخق پہنچی ہو۔ چنانچہ مدید اور اسکی شرح غدیۃ میں ہے:

(ولو كانت الوسادة على الارض فسجد عليها جاز

غنية الستملي شرحمنية المصلي ص 281 مطبوعه مذهبي كتب خانه اردو بازار كراچي

ايضا و لكن ان كان يجد قوة الارض تكون صلوته بالركوع والسجود والافهى بالايماء ايضا وفائد تها تظهر فيما اذا قدرفى اثنا ئها على الركوع والسجود بلا وسادة فانه يلزم استيناف الصلوة ولا يجوزله البناء ان لم يكن يجد قوة الارض)

'' یعنی اگر تکییز شن پر ہو پھراس پر سجدہ کیا تو یہ بھی جائز ہے لیکن اس شرط کیا تھے کہ دہ وزشن کی تختی کو پاتا ہواوراس صورت میں اس کی نماز رکوع و بخود کے ساتھ ادا مائی جائے گی اوراگر دہ زمین کی تختی نہیں پاتا تو اسکی بینماز اشارہ سے ادا ہونے والی ہوگی اوران دوصورتوں میں فرق کا فائدہ وہاں ظاہر ہوگا جہال (یہ اشارہ سے پڑھنے والا) نماز کے اندر بی بغیر تکمیہ کے رکوع و بخود والی نماز پر تادر ہوگیا کیونکہ اب اس فت سرے سے نماز پڑھنالازم ہائی پر بناء جائز نہیں (یہ اس وقت ہے) جب وہ زمین کی تختی نہ پائے۔(اگر پالے تو بنا جائز ہے)۔'' ® در موتار میں ہے:

(ولا ير فع الى وجهه شيئا يسجد عليه فانه يكره تحريما فان فعل بالبناء للمجهول، ذكره العينى وهو يخفض برأسه لسجوده اكثر من ركوعه صح على أنه ايماء لاسجود الاان يجد قوة الارض)

"لینی چرے کی طرف کی الی شئے کوندا تھایا جائے جس پر سجدہ کیا

⁽⁾ غينة المستملي شرح منية المصلى ص 259 مطبوعه مذهبي كتب خانه اردو بازار كرامحي

جاسکے کیونکہ پیمروہ تحر نجی ہے۔اگر ایسا کر لیا گیا لیکن وہ اینے سر کو مجدہ کے لئے رکوع سے زیادہ جمکاتا ہے تو نماز درست ہوجائے گی۔ (خیال رہے کہ) اس طریقہ پر نماز اشارہ سے ادا ہوئی ہے مجدہ سے نہیں گروہ زین کی تی کویا لے (او نماز مجدہ سے ادا ہوگی)۔" ® اس ك تحت روالحار من علامه ابن عابدين شاى يهنية رقطراز بين: (فحينئذ ينظر ان كان الموضوع ممايصح السجود عليه كحجر مثلاًولم يزد ارتفاعه على قدرلبنة اولبنتين فهو سجود حقيقي فيكون راكعاً ساجد الا مز مثا حتى انه يصح اقتداء القائم به واذاقرر في صلاته على القيام يتمها قائما وان لم يكن الموضوع كذلك يكون مؤمتا فلا يصح إقتداء القائم به و اذاقدر فيها على القيام استانفها)

''لیعنی اس وقت دیکھا جائے گا کہ اگر زمین پر رکمی ہوئی چیز ان چیز دل میں سے ہے جس پر مجدہ درست ہو جاتا ہے مثلاً: پھر (کہاس کوز مین کی تختی پہنچتی ہے) اور اس رکمی ہوئی چیز کی بلندی ایک اینٹ یا دو اینٹ سے زیادہ بھی نہیں تو (اس رکمی ہوئی چیز پر مجدہ کر کے نماز ادا کرنے والا) حقیقی طور پر مجدہ اور رکوع کر کے نماز ادا کرنے والا ہوگا اسے اشارہ سے نماز پڑھنے والانہیں کہیں گے حتی کہ اگر بیام ہے تو اس بیٹے ہوئے کے بیچھے کمڑا ہوکر نماز ادا کرنے والے کی نماز

⁽⁾ ردالمحتار و درمختار ج 2 ص 685، 686 مكتبه حقانيه محلوحنگي پشاور

(ومعنى الرفع ان يحمل شئى الى وجهه يسجد عليه وان كانت الوسادة موضوعة على الارض وسجد عليها جاز كذا في الذخيرة)

" الحین المفانے کا معنیٰ یہ ہے کہ کسی شئے کو چہرے کی طرف اس طرح الحفایا جائے کہ اس پر تجدہ کیا جاسکے اور اگر ایسا تکیہ جے زمین پر رکھا اور تجدہ کیا تو یہ جائز ہے جیسا کہ ذخیرہ میں ہے۔ " ® فقاویٰ رضویہ میں ہے: "

گراب غالب مساجد میں ایک اور کراہت پیش آئے گی وہ یہ ہے کہ اسکلے درج کی کری محن سے بلند ہوتی ہے تو کھڑا ہوا پنچ اور سجدہ بلندی پر کیا ہے بلندی

المحتار و درمختار ج 2 ض 685، 686 مكتبه حقانیه محله حنگی پشاور
 الرعایه حاشیه شرح الوقایه ج1 ص 266 مطبوعه مكتبه علوم اسلامیه پشاور

اگر دوخشت بخارا لینی 12 انگل لینی (ایک خشت) پاؤگر کی قدر ہوئی جب تو نماز
ہی نہ ہوگی کمانفس علیہ فی الدرالحقار (جیبا کہ درختار میں اس پرنص وارد کی گئی
ہے۔اوراگراس سے کم ہوئی جب بھی کراہت سے خالی نہیں ۔الہذااس کا علاج یہ
ہے کہ در کی کری اس قدر جس میں امام بحدہ کر سکے زمین کاٹ کر محن کے برابر کر
دی جائے اب امام در کے باہر کھڑا ہواور اس کئی ہوئی زمین میں بحدہ کر سب
کراہتیں جاتی رہیں اور وہ جو چوکی رکھ دیتے ہیں یا لکڑی وغیرہ کا چہوترہ بنا دیتے
ہیں اس سے اگر چہدو کراہتیں جاتی رہیں کہ اب نہ امام در میں ہے نہ اس کا سجدہ
پاؤں کی جگہ سے بلند ہے گر تیسری کراہت اور عارض ہوئی کہ امام کومقتہ ہوں سے
بلند جگہ بفتر را متمیاز کھڑا ہوتا بھی کمروہ ہے۔ ®

بلندچكه پربیضے میں قدم رکھنے كى احتياط

الم مرعلى ابن الحداد اليمني المنات إن

(ولو صلى على الدكان وأدلى رجليه عن الدكان عند السجود لا يجوز وكذا على السرير اذا أدلى رجليه عنها لا يجوز ولو كان موضع السجود ارفع من موضع القدمين)

"لعنی اگر نمازی بلند جگہ پر بیٹھ کر نماز ادا کرتا ہے اور اپنے قدموں کو سجدہ کے وقت بلند جگہ سے زمین کی طرف لاکا تا ہے تو یہ جا رُزنہیں اور اسی طرح تخت پر بیٹھ کر نماز ادا کرنے والا جب اپنے قدموں کو بلند جگہ

⁽١) فتاوي رضويه ج 7 ص 320 مطبوعه رضا فالونديشن حامعه نظاميه رضويه لاهمر

ے ینچ الکا کر (کدفدم زمین سے اٹھیں رمیں) نماز ادا کرے گا تو یہ جا رہیں ہوگا۔ اگر چہ مجدہ کی جگہ کو قدموں سے بلندی کیوں شرکھا گیا ہو۔'' ®

خلاصه كلام اوراحاديث مباركه

اگر نمازی زمین پر سجدہ نہیں کر سکتا لیکن اتنی بلند جگہ پر سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے جسکی مقدار دو بخارا کی اینش یعنی 12 انگل تقریباً واٹی ہے کم ہوتو اس پر سجدہ کر کے نماز ادا کرنا ضروری ہے۔ اور اس بلند شے کوز مین کی بختی بہتی رہی ہواور اگر بلند جگہ پر بینیا ہے تو قدم زمین پر رکھے ہوئے ہوں۔ اس مفہوم پر چند احادیث مبارکہ چنا نچہ امام بیہتی حضرت حسن رہائی کی روایت پیش کرتے ہیں جو انہوں نے اپنی والدہ سے روایت کی۔

آپ كى والدومحر مدفرماتى بين:

(رأيت ام سلمة زوج النبي ﷺ تسجد على وسادة من أدم من رمدبها)

''میں نے ام المومنین حضرت ام سلمہ بھا کو چڑے کے تکیہ پر سجدہ کرتے دیکھا کیونکہ آپ آشوب چھم کے مرض میں متلاتھیں۔'' ® امام ابن ابی شیبہ اپنے مصنف میں حضرت انس مثلاث کاعمل مبارک روایت کرتے ہیں:

الحو هرة النيرة ج 1 ص 63 مطبوعه مكتبه امداديه ملتان پاكستان

البيهقي ج 2 ص 307 مطبوعه دارالمعرفه بيروت لبنان

(عن انس أنه سجد على مرفقة)

" حضرت انس خافظ مجمو في تكبير بريجده فرمات _" ®

ای طرح حضرت ابوالعالیہ وہ اللہ علی مبارک روایت کرتے ہیں:

(عن ابى العالية انه كان مريضا وكانت المرفقة تثنى فيسجد عليها)

'' حضرت ابوالعاليه ولالا آپ مريض تھے آپ کے لئے جھوٹا تکيه موڑ ديا جاتا جس پرآپ سجده فرماليتے۔'' ®

المام بيهي موسة حفرت ابن عباس والله كى روايت بيان كرتے ہيں:

(عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه رخص في السجود على الوسادة)

'' حضرت عبدالله ابن عباس الله الله تكيه پرسجده كرنے كى رخصت ديتے تھے'' ®

نوٺ:

اگر نمازی بلندشتے پر مجدہ کرے اور وہ شئے ہفتیلی ، کپڑا ، ران اور تکیہ ہے تو بلا کراہت جائز ہے اور اگر وہ بلند شئے اس کے علاوہ ہے تو حالت عذر میں جائز ورنہ مکروہ ہے۔

٠ مصنف ابن ابي شيبه ج1 ص 244 مطبوعه دارالكتب العلميه بيروت لبنان

٤ مصنف ابن ابي شيبه ج1 ص 244 مطبوعه دارالكتب العلميه بيروت لبنان

البيهقي ج 2 ص 307 دارالمعرفة بيروت لبنان

چنانچه غدیة میں ہے:

(ولو وضع كفه بالارض وسجدعليها يجوز على الصحيح ولو بلاعذر والوجه في ذلك ان السجود لايشترط أن يكون على الارض بلا حائل ولا ان لا يكون موضع السجود ارفع من موضع القدمين حينتذ كأن السجود على الكف بمنزلة السجود على فاضل الثوب فيجوز مطلقا والسجود على الفخذ بمنزلة السجود على الوسادة لكن لما كانت ذلك بعضا منه ولم يتعارف السجود عليها لم يجز بلاعذر بخلاف الكف فان الساجد عليها يعد ساجداعرفاوفي القنية بسط يديه وسجد عليها يجزيه ويكره انتهى فالجواز لما قلنا والكراهة لمافيه من مخالفة الماثور من مواظبته عليه السلام ومن بعده)

"دیعنی اگر نمازی نے بحدہ کرتے وقت زمین پر مھیلی رکھ کر اس پر بجدہ کیا تو صحیح ند بہب کے مطابق جائز ہے اگر چہ بلاعذر ہی کیوں نہ ہو۔
اس میں اصل وجہ یہ ہے کہ زمین پر بجدہ کرنے میں یہ شرط نہیں ہے کہ درمیان میں کوئی چیز حائل نہ ہواور نہ ہی یہ شرط ہے کہ بجدہ کی جگہ قدموں کی جگہ سے بلند نہ ہو۔ ہھیلی پر بجدہ اس وقت اپنے زائد کیرے پر بجدہ کرنے کی مثل ہوگا اور وہ مطلقاً جائز ہے۔ البتہ ران پر بحدہ کرنے کی مان کہ ہے۔ لیکن جب کی ایک چیز پر بجدہ کیا بحدہ تک یہ پر بجدہ کیا ہیں چیز پر بجدہ کیا

جومتعارف نہیں ہے تو بلاعذر جائز نہیں ہے بہ ظاف ہمنیلی کے کیونکہ اس پر سجدہ کرنے والا شار کیا جاتا ہے۔ اور قنید میں ہے جس نے اپنی ہمنیلی کو پھیلایا اور اس پر سجدہ کیا تو مع الکر اھة جائز ہے۔' ®

الہذا ایما کرنے کا جواز ہماری گزشتہ گفتگو کی وجہ سے ہے (جس میں ہفیلی اور ران کو تکمیداور اپنے زائد کپڑے پر قیاس کیا گیا ہے) اور کراہت آسمیس اس وجہ سے ہے کہ اس میں رسول اکرم طافیل اور سلف صالحین کی منقول مواظبت کی مخالفت لازم آتی ہے۔

سوہ تھیلی اورران کے علاوہ کسی شئے پر سجدہ کرنا مکروہ ہے اور عذر کے ساتھ ایسی چیز پر بھی مجدہ جائز ہے جوز مین پر قائم ہواور اس کی بلندی زمین سے 9 اِلْج تک ہواس سے اوپر نہ ہو۔

والله اعلم بالصواب

تجدہ کی طاقت نہ رکھنے والا اشارہ سے نماز پڑھے

اگر نمازی اس قدر مجور ہوگیا کہ نہ دو زمین پر بجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے اور نہ بی نصف ذراع (9 افح) سے کم کی شئے پر تو ایبا شخص نماز اشارہ سے اوا کرے گا۔ اشارہ سے نماز پڑھنے کا مطلب سے کہ دہ بیٹھ کر رکوع کے لئے کم جھکے اور بجدہ کے لئے اس سے زیادہ جھک کر نماز ادا کرے اور جھکنے کے لئے بہت زیادہ بیچے جانے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ رکوع کے لئے کم اور سجدہ کیلئے اس سے زیادہ بیچے جانے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ رکوع کے لئے کم اور سجدہ کیلئے اس سے

غنیة المستملی شرح منیة المصلی ص280 مطبوعه مذهبی کتب خانه اردو بازار کواچی

ذرازیاده جھک جائے۔ [©]

چنانچ علامه برهان الدين مرغينا في مُسلطة للمت بين:

(فان لم تستطع الركوع والسجودا ومی ایماء) یعنی قاعد آلانه وسع مثله (وجعل سجوده اخفض من ركوعه) لا نه قائم مقامهما فأخذ حكمهما)

"اگرركوع اور جودكی طاقت نه ركه تو اثاره سے نماز اواكر ليخی فن بناز اواكر الله فخص كی بیش كر نماز اواكر تا ایے شخص كی بیش كر نماز اواكر تا ایے شخص كی بیش كر نماز اواكر تا ایے شخص كی وسعت میں ہے (اس سے زیادہ میں اسكو تكلیف ہے اور الله تعالی كی وان كو اس كی وسعت سے زیادہ تكلیف نہیں دیتا) اور اثارہ كرتے وقت اپنے بحدہ كوركوع سے بہت ركھے _ كيونكه بيا اثارہ ركوع و بجود كے تائم مقام ہے لہذا اشارہ ركوع و بجود كے تائم مقام ہے لہذا اشارہ ركوع و بجود كے تائم اور بحدہ كے لئے زیادہ جھے) دوق

ايك اشكال اوراس كاحل

یہاں ایک اشکال اٹھتا ہے کہ قیام ارکانِ نماز میں سے ایک رکن ہے جہاں قیام کو چھوڑنے کے عذر بیان کئے گئے ان میں تو وا تعتا قیام دشوار تھا۔لیکن جب بندہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا ہواس وقت اس سے قیام کو کیوں ساقط کیا گیا طالانکہ وہ قیام پر قدرت رکھتا ہے حالتِ عذر میں تو قیام کا ترک مانا جا سکتا ہے حالانکہ وہ قیام پر قدرت رکھتا ہے حالتِ عذر میں تو قیام کا ترک مانا جا سکتا ہے

اللباب شرح القدوری ج 1 ص 105 مطبوعه قدیمی کتب خانه کراچی، مراقی الفلاح
 شرح نور الایضاح ج 2 ص 22 مطبوعه المکتبة الغوثیه کراچی

⁽ هدايه ج 1 ص 161 مطبوعه المصباح اردو بازار لاهور

لیکن خواہ مخواہ جس رکن پر قدرت ہےاہے کیوں چھوڑا جارہا ہے؟ حا

کتب احتاف تواس مسئلہ کو وافیگاف لفظول میں بیان کرتی ہیں کہ جو فض اشارہ ہے مناز پڑھے والا ہماں سے قیام ساقط ہوجاتا ہے۔ چنانچ نسبور الا بسطساح، منیة السمصلی، قدوری، کنز الدقائق، هداید، فتاری قاضی خان، در مختار ور دالمحتار وغیرہ میں ای طرح رقم ہے۔ ش

البتراس بات يردليل ديج موع المعلى قارى موح النقايد من يون رقمطراز بي:

(وان تعذرا) أى الركوع والسجود (مع القيام اوما) بهمزة فى اخره وقديبدل أى أشار برأسه قاعدا (ان قدر) على القعود لانه وسعه (ولامعه) أى وان تعذر الركوع والسجود دون القيام (فهو) أى فالايماء بالركوع والسجود قاعدا (احب) من الايماء قائما لقرب القعود من الارض وقال الشافعي يتعين القيام لا نه ركن، فلايسقط بالعجز عن ركن اخر من الركوع والسجود، وأجيب بان ركنية القيام والركوع

① نورالایضاح مع حاشیه ضوء المصباح ص 111 مطبوعه مکتبه برکات المدینه کراچی، منیة المصلی مع التعلیق المحلی ص 245 مطبوعه ضیاء القرآن پبلی کیشتز، قدوری مع حاشیه المعظهر النوری ص 59 مطبوعه مکتبه ضیائیه راولپنڈی، کنزالدقائق ص 39 مطبوعه المصباح اردو بازار لاهور، هدایه ج 1 ص 161 مطبوعه المصباح اردو بازار لاهور، هدایه ج 1 ص 161 مطبوعه المصباح اردو بازار لاهور، فتاوی قتاوی قاضی خان ج 1 ص 83 مطبوعه المکتبة الحقانیه محله حنگی پشاور، ردالمحنا، علی الدر المختار ج 2 ص 684 مطبوعه المکتبة الحقانیه محلی حنگی بشاور

لاجل الوسيلة الى السجود الذى هونهاية التعظيم وسقوط الشمى بسقط وسيلته)

''اگر رکوع اور بحدہ بھی قیام کیاتھ وشوار ہو گئے تو اشارہ سے نماز ادا

کر ہے بیعنی سرکیاتھ بیٹھ کر اشارہ کر لے اگر بیٹھنے کی قدرت رکھتا ہے

کیونکہ اس طرح بیٹھ کر نماز ادا کرنا ایسے ہی شخص کی وسعت میں ہے

ادراگر رکوع و بچود پر قدرت ہی نہیں رکھتا لیکن قیام پر قدرت رکھتا ہے

تو رکوع و بچود کو بیٹھ کر اشارہ سے ادا کرنا کھڑے ہو کر اشارہ کرنے

سے زیادہ پندیدہ ہے کیونکہ اس میں زمین کا قرب ہے۔ اور جو امام
شافعی بھاتھ نے فرمایا کہ قیام کرنا ضروری ہے کیونکہ بیرکن ہے اور رکوع
و بچود کے رکن سے عاجزی دوسرے رکن کو ساقط نہیں کرعتی۔''

اس کا جواب یوں دیا گیا ہے کہ قیام ورکوع کی رکنیت سجدہ کی طرف وسیلہ ہونے کی وجہ سے قرار دی گئی ہے کیونکہ سجدہ (عبادت کرنے میں) انتہائی تعظیم پر ہے۔ (لہذا بیعبادت میں اصل ہوا) اور اصل شئے کا سقوط اپنے وسیلہ کو بھی ساقط کر دیتا ہے۔ ®

مراقى الفلاح على نور الايضاح ين ترك قيام كى مجديون بيان فرمات بن: (وان قدر على القيام وعجز عن الركوع والسجود صلى قاعدا بالايماء)

"وهو افضل من ايمائه قائما، ويسقط الركوع عمن عجز عن السجود وان قدر على الركوع لان القيام

٠ شرح النفايه لعلى قارى ج1 ص 384 مطبوعه ايج ايم سعيد كمپنى كراچى

وسيلة الى السجود فاذا فات المقصود بالذات لا يجب مادونه"

'دیعنی اگروہ قیام پر قدرت رکھتا ہے لیکن رکوع اور سجدہ سے عاجز ہے تو نماز کو بیٹھ کر اشارہ سے ادا کر لے۔ یہ کھڑے ہوکر اشارہ کر کے ادا کر نے سے بھڑ ہو جاتا ہے جو سجدہ کرنے سے عاجز آگیا ہو اگر چہ رکوع پر قدرت رکھتا ہو کیونکہ قیام سجدہ کی طرف وسیلہ ہے جب مقصود بالذات (سجدہ) فوت ہوگیا تو اسکے علاوہ کاعمل (ای بیئت کیساتھ) واجب نہ رہا۔'' ®

علامه طبی "غنیة المستملی شرح منیته المصلی" میں اس کی وجہ بیان فرماتے ہیں:

(وان قدر المريض على القيام دون الركوع والسجود اى كان بحيث لوقام لا يقدر ان يركع ويسجا، لم يلزمه القيام عندنا بل يجوز ان يومى قاعدا وهو افضل خلافا لزفر والثلثة فان عندهم يلزمه ان يومى قائما لان القيام ركن فلايترك مع القدرة عليه ولنا ان القيام وسيلة الى السجود للخرور والسجود اصل بدليل ان السجود شرع عبادة بدون القيام كمافى بدليل ان السجود شرع عبادة وحده ذلك لان سجدة التلاوة والقيام لم يشرع عبادة وحده ذلك لان السجود غاية الخضوع حتى لوسجد لغير الله يكفر

ا مراقى الفلاح على نور الايضاح ج 2 ص 25 مطبوعه المكتبة الفوثيه كراجي

بخلاف القيام واذا كان كذلك فاذاعجز عن الاصل سقطت الوسيلةكالو ضوء مع الصلوة والسعى مع الجمعة)

"اوراگرم يض قيام پر قدرت رکهنا بے ليکن رکوع و بجود پر قدرت نہيں رکھتا لیعنی اس کیفیت میں ہے کہ اگر کھڑا ہوتو رکوع و بجود پر قدرت ہی نہیں رکھے گا تو ا ں کو عندالاحناف قیام لازم ندر ہا بلکہ جائز ہے کہ بیٹھ كراشاره سے نماز اداكر سے اور يكى بہترين طريقہ ہے جبكه امام زفر اورائمہ شنہ (امام مالک امام شافعی وامام احمد) کے نزویک اسکو کھڑے بوكر قيام كرنا ضروري بي كيونكه قيام ركن باسكوقدرت كي باوجود نہیں چھوڑا جائے گا ہاری دلیل ہے ہے کہ قیام مجدہ اور بارگاہ الی میں بھنے کا وسلہ ہے اور بجدہ اصل ہے کیونکہ مجدہ کو تنہا عبادت کے طور پر کیا جا سکتا ہے لیکن قیام کونہیں کیا جا سکتا جیسا کہ مجدہ تلاوت جبکہ قیام کو تنہا عبادت نہ قرار دینے کی وجہ یہ ہے کہ مجدہ میں انتہائی عاجزی اور خضوع ہے حتی کہ اگر غیراللہ کیلئے مجدہ کیا تو کافر ہو گیا جبکہ قیام میں اییا نہیں ۔ لہذا جب قیام کی حیثیت ایک وسلہ کی می رہ گئی ۔ تو جو نہی اصل سے عاجز موا وسیلہ ساقط مو جائے گا جیسا کہ وضونماز کے لئے ہاورسعی جمعہ کے لئے ہے۔"

والله اعلم بالصواب

اشارہ سے نماز پڑھنے والا اگر کسی چیز کو بلند کر کے سجدہ کرے تو کیا تھم؟

اب مسئلہ یہ ہے کہ اگر اشارہ سے نماز اداکرنے والاکی چیز کو آ مے رکھ کر نماز اداکرتا ہے تو آیا اس کی نماز ادا ہوگ یا نہیں؟

اشارہ سے نماز پڑھنے والا اگر ایس بلند شئے پر سجدہ کرتا ہے جسے زمین نے رکھا گیا ہوتو اسکی نماز ہو جائے گی اور اگر اسے ہاتھوں میں اٹھا کر سجدہ کیا گیا خواہ خود اٹھائے یا غیر، اگرعمل کیٹر ہوتو نماز باطل ورنہ مکروہ تحریمی ہوگی ۔

چنانچەقدورى ميں ہے:

(ولايرفع الى وجهه شئي يسجد عليه)

"اور چېرے کی طرف ایسی شئے نه اُٹھائی جائے جس پر تعجدہ کیا جائے۔" ® عالمگیری میں ہے:

(ویکرہ للمئومی ان یرفع الیہ عودا اووسادۃ یسجد علیہ) "اشارہ کرنے والے کے لئے کروہ ہے کہ اسکی طرف لکڑی یا تکیہ مجدہ کرنے کے لئے اٹھایا جائے۔"®

٠ قدوري ص 58 مطبوعه ضيائيه راولپنڈي

فتاوى عالمگيرى ج1ص 151 مطبوعه دارالكتب العلميه ، كنزالدقائق ص 29 مطبوعه
 المصباح اردو بازار لاهور

در مختار میں ہے:

(ولا يرفع الى وجهه شيئاً يسجد عليه ، فانه يكره تحريما)
"چرك كى طرف كى شخ كوتجده كرنے كے لئے نہيں الحايا جائے گا
كونكہ يمل مروه تح كى ہے۔" ®

خیال رہے کہ بیعبارات اور ای مغہوم کی دیگر عبارات میں مکروہ تحریبی کامحمل ایسی بلند شنے کو قرار دیا جائے گا جے ہاتھوں سے اٹھایا گیا ہو چنا نچہ علامہ شامی اس عبارت کے تحت لکھتے ہیں:

(اقول، هذا محمول على ما اذا كان يحمل الى وجهه شياً يسجد عليه بخلاف مااذا كان موضوعا على الارض، يدل عليه مافى الذخيرة حيث نقل عن الاصل الكراهة فى الاول ثم قال: وان كانت الوسادة موضوعة على الارض وكان يسجد عليها جازت صلاته فقد صح ان ام سلمة كانت تسجد على مرفقة موضوعة بين يديها لعلة كانت بهاولم يمنعها رسول الله على من ذلك فان مفادهذه المقابلة والاستدلال عدم الكراهة فى الموضوع على الارض المرتفع، عدم الكراهة فى الموضوع على الارض المرتفع، ثم رايت القهستانى صرح بذلك)

" بیں کہتا ہو بیعبارت اس صورت پرمحمول ہے جب چبرے کی طرف

① درمنعتار ج 2 ص 685 مطبوعه مکتبه حقانیه پشاور

(واما نفس الرفع المذكور فمكروه وصرحه في البدائع وغيره لماروى ان النبي الله دخل على مريض يعوده فوجده يصلى كذلك فقال: ان قدرت ان تسجد على الارض فاسجد والا فاوم براسك ، وروى ان عبدالله ابن مسعود دخل على اخيه يعوده فوجده يصلى و يرفع اليه عود فيسجد عليه فنزع ذلك من يد من كان في يده وقال هذا شئى عرض لكم الشيطان اوم بسجودك، وروى ان ابن عمر راى ذلك من مريض

⁽٦) ردالمحتار على الدرالمختار ج 2 ص 285 مطبويه مكتبه حقانيه پشاور

فقال اتتخذون مع الله الهة ه واستدل للكراهة فى المحيط بنهيه عليه السلام عنه وهو يدل على كراهة التحريم)

"بہر حال محض ندکورہ طریقے کے مطابق کسی شنے کو اٹھانا کروہ ہے۔ بدائع وغیرہ میں اس کی تقریح موجود ہے کیونکہ نی اکرم نافی ایک مریض کی عیادت کو گئے اس کو خدکورہ طریقے کے مطابق نماز پر صے و یکھا تو آپ اللہ نے ارشاد فرمایا اگر تو زمین پر سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے تو مجدہ کرو ورنہ سم کیماتھ اشارہ سے نماز پڑھ اور مردی ہے کہ حضرت عبداللہ ابن معود بھٹا این بھائی کی عیادت کو مجئة اسكونماز يرصة اس طرح پايا كداس كى طرف لكڑى المائى گئى تقى جس پرآپ کا بھائی تجدہ کرتا۔آپ دائل جس کے ہاتھ میں لکڑی تھی اس سے مینی کر فرمایا بیالی شئے ہے جوشیطان تہارے لئے پیش کرتا ب- مجدہ سے اثارہ کر کے نماز ادا کرو اور مردی ہے کہ حفرت عبدالله ابن عمر الشخان ايك مريض سايعل كود كيم كرفر مايا-كياتم الله تعالى كيهاته كوكى اورمعبود بناتے ہو۔اور محيط ميں حضور اكرم نافيا كے منع كرنے سے كراهت ير احتدلال، كراہت تحريمي ير دلالت كرتا

ال كتت منحة الخالق " شي علامه شامي رقطراز بين: (الكراهة فيما اذا رفعه شخص اخر كما يشعربه ماذكره المولف وعدمها فيما اذا كان على الارض، ثم رایت القهستانی۔ قال بعد قوله، ولا یرفع الی وجهه شئی یسجد علیه فیه اشارة الی أنه لوسجد علی شئی مرفوع موضوع علی الارض لم یکره ولو سجد علی دکان دون صدره یجوز کالتصحیح لکن لوزاد یومی و لا یسجد علیه کما فی الزاهدی)

"ایعنی کراہت اس صورت میں ہے جب اس شئے کوکوئی دوسرا شخص المحائے جیا کہ مؤلف کی عبارت اس کی طرف اثاره کر رہی ہے اور عدم کراہت اس صورت میں ہوگی جب اس شئے کو زمین پر رکھا عدم کراہت اس صورت میں ہوگی جب اس شئے کو زمین پر رکھا جائے پھر میں نے تبتائی کو دیکھا تو انہوں نے بھی۔ولا یوفع الی وجهه فغے کے تول کے بعد یوں وضاحت کی تھی کہ اس میں اس بات کی طرف اثارہ ہے کہ اگر اس نے ایکی بلند شئے پر بجدہ کیا جس کو کیا جس کو کیا جس کی طرف اثارہ ہے کہ اگر اس نے ایکی بلند شئے پر بجدہ کیا جس کو

زمین پررکھا گیا ہے تو یہ کروہ نہیں اور اگر بلندشنے پر بحدہ کیا جو سینے سے یعجے ہو (لینی نصف گزے کم ہو) تو اس کی نماز تندرست فخص کی طرح جائز ہوگی اور اگر بلندی کی مقدار اس سے زائد ہوتو اشارہ سے نماز بڑھے اس پر بحدہ نہ کرے۔''®

لہذا جن روایات میں کسی شنے کو اٹھا کر سجدہ کرنے کی ممانعت ® وارد ہوئی

شنحة النحالق على بحرالرائق ج 2 ص 201200 مطبوعه مكتبه رشیدیه سركى روز
 كواثله

السنن الكبرى 2-308 مطبوعه دارالمعرفه بيروت لبنان ، السنن الصغرى 1-180 مطبوعه دارالكتب العلميه بيروت، الاوسط للطبراني 8-42 مطبوعه مكتبة المعارف الرياض ، البنايه شرح الهدأيه ج 3 ص 196 مطبوعه مكسه حقانيه ملتان

باں ائمل بھی بہی ہے کہ اس شنے کو ہاتھوں سے اٹھایا گیا ہواور زمین پر ندر کھا آیا ہو۔

جب یہ بات فقہاء کرام کے زویک مسلم ہے کہ نصف گر (وا فی سے زیادہ مقدار ہوتو نماز ہوتو ہیں۔ سائے وہ روایت کرتے ہیں۔ کیا۔ چنا نچہ امام بیہتی اپنی سنن میں حضرت ابواسحاتی سے روایت کرتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں:

(رأيت عدى ابن حاتم يسجد على جدار في المسجد إرتفاع قدر ذراع)

"لینی میں نے حفرت عدی ابن حاتم بھٹ کومجد میں دیوار پر مجدہ کرتے دیکھا جس کی لمبائی ایک گزکی بلندی پر تھی۔"

اس روایت سے بیمعلوم ہوا کہ آگر بلندی آئی ہوجس پر سجدہ کیا جائے اور اسکو سجدہ والی نماز قرار دیا جائے تو اس اسکو سجدہ والی نماز نہ بھی قرار دیا جائے بلکہ اشارہ والی نماز قرار دیا جائے تو اس صورت میں بھی اگر کوئی بلند شئے پر رکوع کے لئے کم اور سجدہ کے لئے ماتھا اس پر دکھ دے تو اشارہ سے پڑھنے والے کی نماز ہو جائے گی۔

تخة داركرى يرنمازك شرعى حيثيت

لبذا اس اعتبار سے مساجد میں رکھی گئیں تختہ دار کرسیوں پر ان حضرات کی نماز ہو جائے گی جوز مین پر واقعتاً سجدہ کرنے کی طاقت ندر کھیں۔ اور بینماز مکروہ تحریف ہوگی۔ خاص اس صورت کے بارے جن حضرات نے درمخار کی عبارت نقل کر کے اشارہ سے نماز پڑھنے والوں کے لئے بھی الی کری پر نماز مکروہ

منال فيب الرئس ساحب تفهيم المسائل ٢٠ ، ١١، ١٠ طبوع ضير، القرآن بيلى أيشتر.

تحری قرار دی ہان سے تماع واقع ہوا ہے۔ حالانکہ ہم نے گزشتہ عبارت میں المدار منحتار "اور" منحة المخالق " کے حوالہ سے علامہ ابن عابدین شامی کی صراحت نقل کی ہے کہ اگراشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لئے بلندشی کو زمین کی تختی بہنچ رہی ہے تو اس کے لئے یہ جائز ہے کراھت اس صورت میں ہے اگر اس شکی کو ہاتھوں میں اٹھایا گیا ہواور تختہ دار کری کے شختے کو زمین کی تختی پہنچ رہی ہوتی ہے اگر اس شکی کو ہاتھوں میں اٹھایا گیا ہواور تختہ دار کری کے شختے کو زمین کی تختی پہنچ رہی ہوتی ہے لہذا اس پر اشارہ کے ساتھ نماز اوا کرنے والے کی نماز اوا ہو جائے گیا گر چا صاحار خرین پر بجدہ کر سکتا ہے اس کی نماز کری پہنیں ہوگ۔

نصف گز (9 إنچ) كى بلندى تك بحده كاتحقق كيول؟

اور رہا فقہاء کرام کا بلندی تجدہ کی آخری حد نصف گز (9 اِنچ) مقرر کرنا ہیہ اس معنی میں ہے کہ سجدہ کا تحقق ہی اتنی بلندی پر ہوتا ہے۔اس واسطے سجدہ کی حد بیان کرتے ہوئے۔علامہ بدرالدین عینی میشان فرماتے ہے:

(وقالوا: لان الركوع هوالانحناء والسجود هو الا نخفاض لغة فتتعلق الركنية بالادنى منهما وقالو ايضا قوله تعالى: ﴿ اركعو اوا سجدوا ﴿ الركوع والسجود وهمالفظان خاصان يرادبهما الانحناء والانخفاض ، فيتادى ذلك بادنى ما ينطلق عليه من ذلك) " دينى مثارٌ ني (ركوع اور بجود من طمانيت كوفرض قرار نهين ديا) كونكد لغت من ركوع كمت بين بحك كواور بحده كمت بين انتها كي پت يونكد لغت من ركوع كمت بين بحك كواور بحده كمت بين انتها كي پت بونكد لغت من ركوع كمت بين انتها كي پت بونكور كياته بحى ركنيت كاتحقق هو

(44)

جائے گا اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ اللہ تعالیٰ کے فرمان عالیشان:
الحاد کعو واسبحدوا فح "رکوع کرواور بحدہ کرو۔" میں حکم رکوع اور
عجدہ کا ہے اور یہ دونوں لفظ خاص ہیں جن سے مراد انخناء (جمکنا) اور
انخفاض (انتہائی پست ہونا) ہے سورکوع اور بجدہ اس اونی مقدار کے
ساتھ ہی اوا ہوجا کیں گے جس پراس کا اطلاق کیا جائے۔"
علامہ طبی بیش " خنیة المستملی " میں رقمطراز ہیں:

(وكذلك ركنية السجود متعلقة بادنى مايطلق عليه اسم السجود وهو وضع الجبهة على الارض والكلام في الركوعالخ)

(والخامسة من الفرائض السجدة وهى فريضة تتادى بوضع الجبهة على الارض اومايتصل بها بشرط الانخفاض الزائد على نهاية الركوع مع الخروج عن حد القيام لا نه لا يعد ساجدا لغة وعرفابما دونه ويعدبه وامّا تاديه على وجه الكمال فهو بوضع الجبهة والانف والقدمين واليدين والركبتين)

ر کین اسی طرح سجدہ کی رکنیت ہے کہ وہ بھی (رکوع کی طرح) اس اونی مقدار کے ساتھ متعلق ہوتی ہے جس پر سجدہ کے نام کا اطلاق کیا جائے اور وہ ہے زمین پر چبرے کو رکھنا اور سجدہ میں رکوع کی مثل

نجب الافكار في شرح معانى الاثار ج 2 ص 653 مطبوعه الوقف المدنى الخيرى
 دبه سد ۱۰ لهند.

مُفتلومالخين

''فرائض میں سے پانچواں فرض سجدہ ہے اور بیا ایا فرض ہے جو زمین پر چہرہ رکھنے کے ساتھ ادا ہو جاتا ہے یا اس چیز پر چہرے رکھنے کے ساتھ ادا ہو جاتا ہے بیا اس چیز پر چہرے رکھنے کے ساتھ ادا ہو جاتا ہے جو زمین کے ساتھ متصل ہے لیکن اس میں شرط بیہ ہے کہ جہال رکوع کی مقدار کی انتہاء ہوتی ہے سجدہ میں فررا اس سے زیادہ پستی پائی جائے اور قیام کی حدسے باہر ہو کیونکہ اتنی مقدار سے او پر والے کو لفت اور عرف میں سجدہ کرنے والانہیں کہا جاتا البتہ سجدہ کو کو نمین پر رکھنے سے ادا کیا جائے گا۔'' ش

"غنیه الستملی" می سجده کی اس بلندی کو پیش نظر رکھتے ہوئے علامہ طلبی اللہ نے فرمایا:

(ولو وضع كفه بالارض وسجد عليها يجوز على الصحيح ولو بلاعذر والوجه في ذلك ان السجود لا يشترط ان يكون على الارض بلا حائل ولا ان لا يكون موضع السجود ارفع من موضع القدمين)

"لعن اگر نمازي نے مجدہ كرتے وقت زمين پر تقبل ركھ كراس پر مجدہ كيا توضيح مذہب كے مطابق جائز ہے اگر چہ بلا عذر ہى كيوں نہ ہواس ميں اصل وجہ ہے كہ زمين پر مجدہ كرنے ميں يہ شرط نہيں ہے كہ

غنية المستملى شرح منية المصلى ص 277، 278 مطبوعه مذهبى كتب خانه اردو
 بازار كراچى

درمیان میں کوئی چیز حائل نہ ہو اور نہ ہی میہ شرط ہے کہ تجدہ کی جگہ قدموں کی جگہ سے بلند نہ ہو۔'' ®

سوٹابت ہوا کہ سجدہ کا تحقق خاص زمین کیساتھ چہرہ ملانے میں مخصر نہیں بلکہ اتی بلند جگہ جس میں رکوع سے ذرا زیادہ جھکتا پایا جائے اس سے بھی سجدہ ٹابت ہو جاتا ہے۔ اور وہ بلندی کی مقدار (9 اپنچ) ہے۔ لہذا تختہ دار کری میں اگر چہ قدموں اور سجدہ کی جگہ میں خاصا فرق آرہا ہے لیکن اس پر اشارہ سے نماز ادا کرنے والے مخص کی نماز فقہاء کرام گزشتہ عبارت کی روشی میں ادا ہوجائے گی۔

علامه احمر طحطاوي بشاقة كي عبارت كاحل

بعض حفزات نے علامہ احمد طحطاوی کیائیے کی عبارت جو انہوں نے مراقی الفلاح کی شرح میں لکھی ، سے تختہ دار کری پراشارہ سے نماز پڑھنے دالوں کے لئے بھی مکروہ تحریکی کا تھم لگایا ہے حالانکہ عبارت ان کا ساتھ نہیں دے رہی۔ مراقی الفلاح میں یوں ہے:

(فان فعل) أي: وضع شيا فسجد عليه (وخفض راسه) للسجود عن ايمائه للركوع (صح) اي: صحت صلاته لوجود الايماء لكن مع الاسائة لما روينا)

''لینی اگراشارہ سے نماز پڑھنے والے نے کی چیز کور کھ کراس پر سجدہ کیا اور اپنا سراشارہ میں سجدہ کے لئے رکوع سے زیادہ جھکا لیا توضیح ہے لین اس کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ اشارہ پایا گیا ہے لیکن

غنية المستملى شرح منية المصلى ص 280 مطبوعه مذهبى كتب خانه اردو بازار كرامحى

یه نماز "مع الاساء ة" جائز ہوئی اس منع والی روایت کی وجہ ہے جے ہم نے گزشتہ بیان کیا۔"
اس کے تحت علامہ احمد طحطا وی پُریشید کلھتے ہیں:

(المراد بها كراهة التحريم يظهر للنهى عنه في الحديثين السابقين)

''یعنی اساء ۃ سے مراد اس صورت میں کروہ تحریمی ہوگا جس کے بارے نبی گزشتہ دو حدیثوں میں ظاہر ہوئی۔'' ہم علامہ طحطاوی بھینے کی عبارت کامحمل بیان کرنے سے قبل''اساء ۃ'' کی مختصری وضاحت کرتے ہیں۔

"اساءة" كى وضاحت

"اساءة" سوء سے شتق ہے جس کامعنی ہے (براہونا) علامہ ابن عابدین شامی کھنے ہیں: "اساءة" کی تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

(الاساءة دون الكراهة أوأفحش منها، ووفقنا بينها بانها دون كراهة التنزيهة) بانها دون كراهة التنزيهة التنزيهة في الماءة "كراهت على ما زياده درجه كوكبيل عربي مم في الماءة كروه (اساءة كراده ورجه كوكبيل عربي كالماءة كروه تخريكي سرم اوركروه تنزيكي سرناده درجه كوكبته بين "في سركم اوركروه تنزيكي سرناده درجه كوكبته بين "في

⁽⁾ حاشيه الطحطاوي على المراقي ج 2 ص 22، 23 مطبوعه المكتبه الغوثيه كراجي

حاشيه العلحطاوي على المراقى ج 2 ص 22، 23 مطبوعه المكتبة الغوثيه كراحى

الردالمحتار على الدرالمختار ج 2 ص 370 مطبوعه مكتبة حقانيه پشاور

یک تفیق قدرے تفصیل سے علامہ شامی کھنے نے ترک سنت کی بحث میں ایک بیان کی۔ ®

لیکن حق سے ہے کہ اساء ۃ کے مغہوم میں وسعت ہے بھی اسکا اطلاق کروہ گر کے لیے بہتر ہیں۔اگر گر وہ تخریکی کروہ تنزیکھی کروہ تنزیکھی کروہ تنزیکھی چنا نچہ فاضل دلائل شرع تخریکی کی طرف داعی ہیں تو محروہ تخریکی ورنہ مکروہ تنزیکھی چنا نچہ فاضل مر یکوی ویشنی فرماتے ہیں:

"اساءة كى بارك مين أگر چه كلمات علاء مضطرب بين كوئى اسے كراہت سے كم كہتا ہے:

(كما في الدر صدر سنن الصلوة وبه نص الامام عبد العزيز في الكشف وفي التحقيق)

جیا کہ درمخنار میں سنن نماز کے شروع میں ہے اور امام عبد العزین بخاری نے کشف میں اور تحقیق میں ای کی تقریع کی ہے۔'

کوئی زائد، کمافی الشامی عن شرح المنار للزین "جیاکه شای مین محقق زین ابن نجیم کی شرح منار سے نقل ہے۔" کوئی ماوی کمافی الطحطاوی ثمه وفی ادراك الفریضة عن الحلبی شارح الدر "جیما کہ طاوی نے سنن نماز اور"باب ادراک الفریضه" میں امام طبی، شارح ورمخار سے نقل ہے۔"

مگرعند التحقیق اس کا مقابل سنت موکدہ ہونا چاہیے کہ جس طرح سنت موکدہ واجب وسنت ِ زائدہ میں برزخ ہے یونی اساء ق کراہت تحریم وکراہت تنزیہ میں

⁽أ) ردالمحتار على الدر المختارج 2 ص 207 مطبوعه مكتبه حقانيه پشاور

کمافی الشامی_[®]

اساءۃ کے بارے جب تحقیق ہے کہ یہ کراہت تر یم و تنزیمہ میں مشترک ہے اور دلائل شرع جس طرف داعی ہول وہی جانب رانچ ہو جائے گی۔

لہذا ہمیں اب اس مسئلہ میں دلائل شرع کی طرف رجوع کرنا ہوگا۔ اور ہمارے گزشتہ دلائل فقہاء کرام کی عبارات اوراحادیث مبارکہ ہیں جن ہے ہم نے سے ہم نے سے اگر اشارہ سے نماز پڑھنے والا تختہ دار کری پرنماز پڑھتا ہے تو اس کی نماز ہو جائے گی ۔ اور اگر اساء ت کیساتھ بھی مانی جائے تو اس کا درجہ بھی ان دلائل شرع کی روشی میں کراہت تنزیعی کا ہوگا اور کراہت تنزیمی کا ممل گناہ نہیں مواکرتا ''کھا حققق علیہ فاضل البریلوی پیشید فی فتاؤہ"

اور رہا جوعلامہ طحطا دی پیکٹ نے اساء ۃ کے بارے فرمایا۔اس بارے ذرا توجہ مطلوب ہے۔آپ کی عبارت ہے۔

(فيما يظهر للنهي عنه)

'' يعنى جس صورت مين نهى ظاهر موئى۔''

یہاں سے تو علامہ طحطاوی گزشتہ احادیث میں جومنع کی صورت ظاہر ہوئی اس پر مکر وہ تح یکی کا کھا مرح کھا ہر ہوئی اس پر مکر وہ تح یکی کا تھا کہ گارہے ہیں اور منع کی صورت دیگر دلائل کو سامنے رکھتے ہوئے اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے حق میں یہی نکلتی ہے کہ اس شئے کو ہاتھوں میں اٹھایا گیا ہو۔ جیسا کہ حضرت عبد اللہ ابن مسعود می اٹوا پنے بھائی کی عیادت کو گئے تو اسے اٹھائی ہوئی کلڑی پر سجدہ کرتے پایا۔

شاوی رضویه ج (۱، ب) ص 903، 904 مطبوعه رضا فائونڈیشن حامعه نظامیه
 رضویه لاهور

تخة داركري پراشارہ سے نماز پڑھنے والے كے لئے احتياطي تدابير

اولاً یہ بات سمجھ لیس کہ جو شخص اشارہ سے نماز پڑھنے والا ہے وہ اگر مطلوب مقدار (9 اپنچ) سے بلند شئے پر سرر کھ بھی دے تو اس سرر کھنے کو اشارہ ہی کہیں سے سمجدہ نہیں کہیں گے۔ ©

ٹانیا اشارہ سے نماز اداکرنے والا اپنے اشارہ میں رکوع کے لئے کم اور مجدہ کے لئے کم اور مجدہ کے لئے کم اور مجدہ کے لئے بھی تخت پرسر کے لئے بھی تخت پرسر رکھ دیا تو نماز درست نہ ہوگی۔ ®

كرنماز اداكرنے كوجائز كہنا تغريط ہے۔

المنحة الخالق على بحرالرائق ج 2 ص 200 مطبويه مكتبة رشيديه سركى روذ كوثله

البناية شرح الهدايه ج 3-ص 195 مطبوعه مكتبه حقائيه ملتان

بحرالرائق ج 2 ص 200 مطبوعه مكتبه رشيديه كوائه

بلکدا ہے جا ہے کہ رکوع کے لئے کم جھے اور بجدہ کے لئے زیادہ چھے۔ ٹالٹا اشارہ کا تحقق سرکی حرکت کیماتھ ہوجاتا ہے۔ * بہت زیادہ جھکنا اس کے لئے اب فرض نہیں رہا۔ * بلکداس کے حق میں فرض صرف اشارہ ہے۔ * اگر اشارہ پایا گیا تو نماز ہوجائے گی اور اگر اشارہ نہ پایا گیا تو نماز نہ ہوگی۔ *

نتج بحث

گزشتہ گفتگو کا ہمارے سامنے خلاصہ بیالکلا کہ نماز ادا کرنے والے حضرات دو فتم کے بیں:

- 1 مجده كر كے نماز اداكرنے والے
- @اثاره كي نماز اداكن وال
- تبدہ کرے نماز ادا کرنے کی دوصور تیں ہیں: ﴿ زمین پر سجدہ کرے نماز ادا
 کرنے دالے۔ ﴿ نصف گُر (و ا فیج) کی بلند مقدار پر رکمی گئی شئے پر سجدہ کر کے نماز
 ادا کرنے دالے۔

نوٹ نمبر (0: جو شخص زمین پر سجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے اسکا بلا عذر 9 اِنچ کی بلندی پر سجدہ کرنے کی بلندی پر سجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے اس پر سجدہ کرنا لازم ہے۔ (8

^() بدائع الصنائع ج 1 ص 275 مطبوعه موسسة التاريخ العربي بيروت لبنان

 ⁽۵) ردالمحتار على الدرالمحتار ج 2 ص 285 مطبوعه مكتبه حقانيه پشاور منحله جنگی

البنايه شرح الهداية ج 3 ص 195 مطبويه مكتبه حقانيه ملتان

⁽ بحرالرائق شرح كنزالدقائق ج 2 ص 200 مطبوعه مكتبه رشيديه سركى روڑ كوثته

[﴿] ردالمحتار على الدر المختار ج 2 ص 686 مطبوعه مكتبه حقانيه محله حنگي پشاور

نوٹ فبر (0: جو تخص بحدہ سے نماز ادا کرنے والا ہے اس کے لئے قیام چھوڑ تا جائز اللہ البتہ قیام کھوڑ تا جائز اللہ اللہ اللہ قیام کھوڑ سکتا ہے۔

(1) اشارہ سے نماز پڑھنے والا اگر کسی بلند شنے وغیرہ پر سرر کھ کر نماز ادا کرتا ہے تو دیکھا جائے گا کہ اس بلند شنے کو زیبن کی تختی پہنچ رہی ہے یا اسکواٹھایا گیا ہے اگر اسے اٹھایا گیا ہے اگر اسے اٹھایا گیا ہے تو نماز کروہ تح کی ہوگی اور اگر اسے زیبن کی تختی پہنچ رہی ہے تو بھر دیکھیں کے کیا وہ رکوئے کے لئے کم اور بحدہ کے لئے زیادہ جھکتا ہے یا نہیں؟ اگر فرق کر کے جھکتا ہے تو نماز ہوجائے گی ور نہیں۔

فرق کر کے جھکتا ہے تو نماز ہوجائے گی ور نہیں۔

نوٹ: اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لئے بیٹھ کر نماز پڑھنا افضل ہے تا ہم کھڑا ہونے کا بھی اسے اختیار ہے۔ ®

لہٰذااس وضاحت کی روثنی میں آج کل تختہ دار کری یا اس کے علاوہ بلند جگہ پرایے شخص کی نماز درست ہوگی جو مجدہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔

اس مسئلہ میں افراط و تغریط سے پر ہیز کیا جائے۔ اگر شریعت مطہرہ کی روثنی میں اشارہ سے نماز پڑھنے والے حضرات اس تختہ وار کری پر نماز اوا کر لیتے ہیں تو ہمیں ان کی نماز کی اوا نیگل سے کی چیز کورکاوٹ نہیں بنانا چاہیے۔ نیز عذر ثابت ہونے پر کری کا صف میں خلا " فحر جمعہ مسمنوعه" میں

ے بیل کراہے پرکرنامکن ہوتا ہاوراہے پرکرنامکن نیس اور بیعذر ضرورہ اور ہے۔

اور جو حصرات کی عذر صحیح کے بغیر خواہ مخواہ تھوڑی سے تھکاوٹ یا ہلکی پھلکی درد سے کری یا بلند شے پر بیٹھ کرنماز ادا کرتے ہیں تو ان کی نماز کے نہ ہونے کے فیملہ سے شرایعت مطہرہ کی تلم رکی نہیں چاہئے۔ آج کل نمازوں میں ایک بے جا مستی کی جارہی ہے بیٹیس مجھ یاتے کہ ہم نماز کے لئے وقت بھی نکال رہے ہیں

⁽⁾ منيه المصلى ص 245 مطبوعه ضياء القران پبلى كيشنز

اس کے باوجودہم غفلت میں نماز پڑھ رہے ہیں۔ یہی حضرات واش روم میں بیٹھ کر قضائے حاجت کریں لیکن مجد میں آگر جوڑوں کی درد کے بہانے کری کی زینت بنیں جب کرسیاں نہیں تھیں کیا اس وقت یہ مریض نہ تھے مساجد میں کرسیوں کی کثیر تعداد د کھے کرمعلوم ہوتا ہے کا ایا جوں کا طوفان اُمنڈھ آیا ہے باتی نمازیوں سے خود کو بلاوجہ ممتاز کر کے بیٹھنا یہ تو حکمت جماعت کے خلاف ہے بس نمازیوں سے خود کو بلاوجہ ممتاز کر کے بیٹھنا یہ تو حکمت جماعت کے خلاف ہے بس بہتری حضور اکرم مُن اُن کی مان: زمین پر نماز پڑھواگر طافت رکھتے ہو۔ پر عمل بہتری حضور اکرم مُن اُن کی محاب کرام مُن اُنڈی کا اس بارے کیا عمل رہا؟

حضرت عبدالله ابن عباس ٹا ٹھا کی نظر بند ہوگئ ، طبیب نے آپ کو کہا اگر آپ چند دن گدی کے بل لیٹیں تو آپ کی آئکھیں درست ہوسکتی ہیں۔

(فشاور عائشه و جماعة الصحابة رضوان الله تعالىٰ عنهم فلم يرخصوا له في ذلك)

"آپ الله المونين عائشه صديقه الله اور صحابه كرام كى ايك جماعت سے اس بارے مشوره كيا انہوں نے (آپ كى كبرى اور تقوى كو مذفرر كھتے ہوئے) آپ كواس معامله كى رخصت نددى اور آپ كوكما:

(أرايت لومت في هذه الايام كيف تصنع بصلاتك) "تيراكيا خيال إلى الرتيرى إنهى الام من موت واقع مَوجَا الوالي ثمازوں كاكيا كرو كي؟" ®

آ مصنف ابن ابی شیبه ص 399 بحواله بدائع الصنائع ج 1 ص 286 مطبوعه موسسته التاریخ العربی بیروت *

حفرت عبداللہ ابن معود اللہ اسم وی ہے کہ حضور اکرم تالی نے سورہ بنم کی تلاوت فرمائی آپ کیساتھ لوگوں نے سجدہ کیا کوئی باتی نہ بچا جس نے اپنا سر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں جمکا نہ دیا ہوگر ایک شخص نے (بجائے سجدہ کرنے کے سجدہ کی جگہ سے) کنگریاں یا مٹی کو پکڑ کرا پنے چہرے کی طرف اٹھایا اور کہا جھے یہی کافی ہے۔ حضرت عبداللہ ابن مسعود ڈاٹھ فرماتے ہیں:

(فلقد رأيته بعد قتل كافراً)

''بیشک اس واقعہ کے بعد میں نے اس شخص کو کفر کی موت پرقتل ہوتے دیکھا۔'' ®

حضرات محترم! بیر مان نصیبی ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بجدہ کرنے کی طاقت بھی رکھیں پھر بھی اسکے سامنے نہ جھیس۔

ذراسوچ کہیں ہم آواس کافری طرح کری کے شختے کو بلند کر کے بجدہ سے رک آو نہیں رہے جے معبود مان لیا جائے اس کے ساتھ الیا معاملہ کرنا کیسے روا ہے؟ بہر حال گذشتہ عبارات ایک طرف سنة ذرائع کے لیے کرسیوں کو مجدیں رکھنے سے بالکل احتیاط کی جائے۔ واللہ اعلم بالصواب

ہم نے اس مضمون میں حتی المقدور حق کے دامن کو تھامنے کی کوشش کی ہے عبارات فقہاء کے ساتھ احادیث مبارکہ کا التزام بھی کیا ہے اب اس کے بعد جو درنتگی پائیں وہ خدائے ذوالجلال کی توفیق اور اسا تذہ کی محنت سمجھیں اور جو خطاء ہو درنتگی پائیں وہ خدائے ذوالجلال کی توفیق احراسا تذہ کی محنت سمجھیں اور جو خطاء ہو اس کا سرزاوار جھکو ہی تھہرائیں فلطی سے مطلع بھی فرمائیں تاکہ آئیدہ اسے دور کیا جاسکے۔

⁽ بخارى شريف ج1 ص 146مطبوعه قديمي كتب خانه كراچي

الله تعالی ہم سب کا خاتمہ حضور ملطانی ہے صدقہ ایمان پر فرمائے۔ مجھ خطا کارکو بخشے اور ہم سب پر رحمت فرمائے۔ ابین بجاہ سید المرسلین مظافیق

> يارب بالمصطفىٰ بلغ مقاصدنا واغفر لنا مامضى يا واسع الكرم

طالب دعا: ضمير احرم ر**نشا كي** الراجى الى دحمة دبه البادى

. Elysäl

	1		
1	قرآن مجيد	21	اللباب في شرح القدوري
2	بخارى شريف	22	البناية شرح الهداية
3	مسلم شریف	23	حاشية الطحطاوي على المراقي
4	سنن نسائى	24	شرح النقايه لملاعلي قاري
5	مسند احمد بن حنبل	25	يداثع الصنائع
6	السنن الكبرى للبيهقي	26	تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق
7	السنن الصغرى للبيهقي	27	بحرالرائق على كنز الدقائق
	معجم الاوسط للطبراني	28	منحة الخالق على بحر الرائق
9	مصنف ابن ابی شیبه	29	حاشية الطحطاوي على الدر المختار
10	عمدة القارى شرح صحيح البخارى	30	خلاصة الفتاؤي
11	شرح صحيح مسلم للنواوي	31	فتاوی قاضی خان
	نخب الافكار على شرح معانى الآثار	32	فتاوی عالمگیری
	كنز الد قائق	33	عمدة الرعايه حاشية شرح الوقايه
14 اق	قدورى	34	الكشاف في اصطلاحات الفنون
u 15	منية المصلى	35	لسان العرب
16	نور الايضاح		فتاوی رضویه
ر ا در	درمختار		نبيان القران
IA 18	مدايه		
1 عند	فنية المستملى شرح غنية المصلى		
	لجوهرة النيره شرح القدوري		